



MANONMANIAM SUNDARANAR UNIVERSITY

Reaccredited with 'A' Grade (CGPA 3.13 Out of 4.0) by NAAC (3rd Cycle)

Tirunelveli - 627012, Tamilnadu, India

PART I - GENERAL HINDI

SYLLABUS

FROM THE ACADEMIC YEAR 2024 – 2025 ONWARDS

**TAMILNADU STATE COUNCIL FOR HIGHER EDUCATION,
CHENNAI – 600 005**

Hindi Language Syllabus

Choice Based Credit System

(LOCF)

Semester 1 Hindi ka Samanya Gyan aur Nibandh

Semester 2 Katha Sahitya aur Vyakaran

Semester 3 Patra Lekhan Paribhashik Shabdavali

Semester 4 Hindi Bhasha aur Computer

Hindi Optional (HGEC)

Introduction

This curriculum has been designed in such a way that the students' language efficiency in Hindi will be improved. Efforts have been made to improve the student's language efficiency through Hindi grammar, literature and general introduction to its genres, computer and social media, letter writing, vocabulary etc. This course also provides practical knowledge to the students.

Learning Outcome based approach to Curriculum Planning : Aims of General Hindi

In the Constitution of India, Hindi written in Devanagari script has been declared as the official language of the Union. Globalization has converted the world into a village. In such a situation, it is necessary for the students to have knowledge of more than one language. The objective of this course is to make the students aware of the practical aspect.

Graduate Attributes in Subject – Disciplinary knowledge

General introduction of Hindi grammar, literature and its genres, knowledge of computer and social media, letter writing, vocabulary etc.

Graduate Attributes in Subject – Communication Skill

Multidimensional study of literature and language will develop the ability to communicate.

Graduate Attributes in Subject – Moral and ethical awareness/reasoning

Literature directly provides an opportunity for the development of moral values.

Graduate Attributes in Subject – Multicultural competence

The study of literature and language provides a multicultural experience.

Qualification Description

As per the guidelines of the Universities or its affiliated colleges.

Programme Learning Outcomes

The following results will emerge in the direction of teaching and learning of this course:

1. Will get general knowledge of Hindi.
2. Will get an introduction to Hindi literature.
3. Knowledge of letter writing in Hindi will be acquired.
4. Teaching of subjects like grammar, translation, computer etc. by linking them with Hindi, to promote practical ability can also develop the necessary knowledge for the market.
5. Hindi speaking skills will be developed.

Teaching – Learning Process

In the process of learning, this course aims to provide general knowledge of Hindi language. Students learn to use Hindi for their day to day work. More attention has been paid to working Hindi. For this the following points can be seen-

- Class lecture
- Organizing group discussions and seminars based on selected topics
- Teaching method in classes
- Written test
- Internal assessment
- Debate
- Practical knowledge of computer etc.
- Practical exposure to audio-visual media

Assesment Methods

1. Project work and evaluation based on practical aspects of Hindi language
2. Linguistic Sample Preparation and Analysis
3. ASSESSMENT OF STUDENTS' SPEAKING AND WRITING SKILLS
4. ppt. Encouraging students to create.
5. Quiz
6. Teaching-learning with the help of traditional and modern technical means
7. Group Discussion

Semester	Subject Code	Title of the Course	Credits
I	F1HD11	Hindi ka Samanya Gyan aur Nibandh	3
II	F1HD21	Katha Sahitya aur Vyakaran	3
III	F1HD31	Patra Lekhan Paribhashik Shabdavali	3
IV	F1HD41	Hindi Bhasha aur Computer	3

Semester I – Hindi ka Samanya Gyan, Vyakaran aur Nibandh

Course Code	U.G. Arts and Science	General Hindi – 1	L	T	P	C
Core/Elective/Supportive						
Pre-Requisite	As per the guidelines of the Universities or its affiliated colleges.					
Course Objectives						
The Main Objectives of this course are:						
1. Training in Hindi pronunciation along with basic knowledge of Hindi 2. syntax 3. Reading the passage						
Expected Course Outcomes						
Course Learning Outcomes						
CO1	Introduction to Hindi sounds				K1; K2	
CO2	Sentence formation in hindi				K3	
CO3	Acquisition of Hindi Vocabulary				K2	
CO4	Reading of stories and other passages				K4	
CO5	Modules to increase language ability through general essays based on competitive exams				K5; K6	
K1- Remember; K2- Understand; K3- Apply; K4- Analyze; K5- Evaluate; K6- Create						

Unit I (18 Hrs.)

Buniyadi Hindi

- Swar
- Vyanjan
- Barah Khadi
- Shabd aur
- Vakya Rachna

Unit II (18 Hrs.)

Hindi Shabdavali

- Rishto ke Naam
- Gharelu padartho ke Naam

Unit III (18 Hrs.)

Vyakaran

- Sadharan Vakya aur Sangya
- Sarvanam
- Visheshan
- Kriya aadi shabdo ka prayog

Unit IV (18 Hrs.)

Chote Gadyansh ka Pathan

- Bacho ki Kahaniya (1 to 5)
- Patra-Patrikao mein prakashit Gadyansho ka Pathan

Unit V (18Hrs.)

Nibandh

- Sant Tiruvalluvar
- E.V.R Thandai Periyar
- Naari Sashaktikaran
- Paryavaran Sanrakshan
- Vibhinna pratiyogi parikshao ke bare mein jaankari dena

Pratiyogi priksa par adharit nibandho dwara bhasha ki kshamta badhane vale prashikshan kary.

Total Lecture Hours: 90

Reference Books

- Hindi ke Avyay Vakyansh – Chaturbhuj Sahay
- Subodh Hindi Vyakaran – Phoolchand Jain
- Sankshipt Hindi Vyakaran – Kamta Prasad
- Vyavaharik Hindi – Nagappa
- Abhinav Hindi Vyakran – Nagappa
- Saral Hindi Vyakaran – Shyamchandra Kapur
- Vyakaran Pradeep – Ramdev
- Laghu Bal Kathaye – Ramashankar
- Manoranjak Kahaniya – Premchand
- CONCISE GRAMMAR OF THE HINDI LANGUAGE - H.C Scholberg
- Hindi Grammar – Edwin Greaves

Related Online Contents (MOOCs, SWAYAM, NPTEL, YouTube, Websites, etc.)

1. fr#oYyqoj%

[https://bharatdiscovery.org/india/%E0%A4%A4%E0%A4%BF%E0%A4%B0%E0%A5%81%E0%A4%B5%E0%A4%B2%E0%A5%8D%E0%A4%B2%E0%A5%81%E0%A4%B5%E0%A4%B0#:~:text=%E0%A4%A4%E0%A4%BF%E0%A4%B0%E0%A5%81%E0%A4%B5%E0%A4%B2%E0%A5%8D%E0%A4%B2%E0%A5%81%E0%A4%B5%E0%A4%B0%20\(%E0%A4%85%E0%A4%82%E0%A4%97%E0%A5%8D%E0%A4%B0%E0%A5%87%E0%A4%9C%E0%A4%BC%E0%A5%80%3A%20Thiruvalluvar\)%20%E0%A4%A6%E0%A4%95%E0%A5%8D%E0%A4%B7%E0%A4%BF%E0%A4%A3,%E0%A4%AA%E0%A4%BF%E0%A4%A4%E0%A4%BE%20%E0%A4%AE%E0%A5%87%E0%A4%82%20%E0%A4%B5%E0%A4%BF%E0%A4%B6%E0%A5%8D%E0%A4%B5%E0%A4%BE%E0%A4%B8%20%E0%A4%B0%E0%A4%96%E0%A4%A4%E0%A5%87%20%E0%A4%A5%E0%A5%87%E0%A5%A4](https://bharatdiscovery.org/india/%E0%A4%A4%E0%A4%BF%E0%A4%B0%E0%A5%81%E0%A4%B5%E0%A4%B2%E0%A5%8D%E0%A4%B2%E0%A5%81%E0%A4%B5%E0%A4%B0#:~:text=%E0%A4%A4%E0%A4%BF%E0%A4%B0%E0%A5%81%E0%A4%B5%E0%A4%B2%E0%A5%8D%E0%A4%B2%E0%A5%81%E0%A4%B5%E0%A4%B0%20(%E0%A4%85%E0%A4%82%E0%A4%97%E0%A5%8D%E0%A4%B0%E0%A5%87%E0%A4%9C%E0%A4%BC%E0%A5%80%3A%20Thiruvalluvar)%20%E0%A4%A6%E0%A4%95%E0%A5%8D%E0%A4%B7%E0%A4%BF%E0%A4%A3,%E0%A4%AA%E0%A4%BF%E0%A4%A4%E0%A4%BE%20%E0%A4%AE%E0%A5%87%E0%A4%82%20%E0%A4%B5%E0%A4%BF%E0%A4%B6%E0%A5%8D%E0%A4%B5%E0%A4%BE%E0%A4%B8%20%E0%A4%B0%E0%A4%96%E0%A4%A4%E0%A5%87%20%E0%A4%A5%E0%A5%87%E0%A5%A4)

2. bZ-os-jkelkeh

[https://hi.wikipedia.org/wiki/%E0%A4%AA%E0%A5%87%E0%A4%B0%E0%A4%BF%E0%A4%AF%E0%A4%BE%E0%A4%B0#:~:text=%E0%A4%87%E0%A4%B0%E0%A5%8B%E0%A4%A1%20%E0%A4%B5%E0%A5%87%E0%A4%82%E0%A4%95%E0%A4%9F%20%E0%A4%A8%E0%A4%BE%E0%A4%AF%E0%A4%95%E0%A4%B0%20%E0%A4%B0%E0%A4%BE%E0%A4%AE%E0%A4%BE%E0%A4%B8%E0%A4%BE%E0%A4%AE%E0%A5%80%20\(17,%E0%A4%B5%E0%A4%BE%E0%A4%B2%E0%A5%87%20%E0%A4%B9%E0%A4%BF%E0%A4%A8%E0%A5%8D%E0%A4%A6%E0%A5%81%E0%A4%A4%E0%A5%8D%E0%A4%B5%20%E0%A4%95%E0%A4%BE%20%E0%A4%B5%E0%A4%BF%E0%A4%B0%E0%A5%8B%E0%A4%A7%20%E0%A4%A5%E0%A4%BE%E0%A5%A4](https://hi.wikipedia.org/wiki/%E0%A4%AA%E0%A5%87%E0%A4%B0%E0%A4%BF%E0%A4%AF%E0%A4%BE%E0%A4%B0#:~:text=%E0%A4%87%E0%A4%B0%E0%A5%8B%E0%A4%A1%20%E0%A4%B5%E0%A5%87%E0%A4%82%E0%A4%95%E0%A4%9F%20%E0%A4%A8%E0%A4%BE%E0%A4%AF%E0%A4%95%E0%A4%B0%20%E0%A4%B0%E0%A4%BE%E0%A4%AE%E0%A4%BE%E0%A4%B8%E0%A4%BE%E0%A4%AE%E0%A5%80%20(17,%E0%A4%B5%E0%A4%BE%E0%A4%B2%E0%A5%87%20%E0%A4%B9%E0%A4%BF%E0%A4%A8%E0%A5%8D%E0%A4%A6%E0%A5%81%E0%A4%A4%E0%A5%8D%E0%A4%B5%20%E0%A4%95%E0%A4%BE%20%E0%A4%B5%E0%A4%BF%E0%A4%B0%E0%A5%8B%E0%A4%A7%20%E0%A4%A5%E0%A4%BE%E0%A5%A4)

3. ukjh l”kfdrdj.k%

<https://www.hindikiduniya.com/essay/women-empowerment-essay-in-hindi/#:~:text=%E0%A4%AE%E0%A4%B9%E0%A4%BF%E0%A4%B2%E0%A4%BE%20%E0%A4%B8%E0%A4%B6%E0%A4%95%E0%A5%8D%E0%A4%A4%E0%A4%BF%E0%A4%95%E0%A4%B0%E0%A4%A3%20%E0%A4%95%E0%A5%8D%E0%A4%AF%E0%A4%BE%20%E0%A4%B9%E0%A5%88%20%3F&text=%E0%A4%AE%E0%A4%B9%E0%A4%BF%E0%A4%B2%E0%A4%BE%20%E0%A4%B8%E0%A4%B6%E0%A4%95%E0%A5%8D%E0%A4%A4%E0%A4%BF%E0%A4%95%E0%A4%B0%E0%A4%A3%20%E0%A4%95%E0%A5%8B%20%E0%A4%AC%E0%A5%87%E0%A4%B9%E0%A4%A6%20%E0%A4%86%E0%A4%B8%E0%A4%BE%E0%A4%A8,%E0%A4%B8%E0%A4%95%E0%A5%8D%E0%A4%B7%E0%A4%AE%20%E0%A4%AC%E0%A4%A8%E0%A4%BE%E0%A4%A8%E0%A4%BE%20%E0%A4%AE%E0%A4%B9%E0%A4%BF%E0%A4%B2%E0%A4%BE%20%E0%A4%B8%E0%A4%B6%E0%A4%95>

[%E0%A5%8D%E0%A4%A4%E0%A4%BF%E0%A4%95%E0%A4%B0%E0%A4%A3%20%E0%A4%B9%E0%A5%88%E0%A5%A4](#)

4. i;kZoj.k laj{k.k%

a. <https://hi.wikipedia.org/wiki/%E0%A4%AA%E0%A4%B0%E0%A5%8D%E0%A4%AF%E0%A4%BE%E0%A4%B5%E0%A4%B0%E0%A4%A3%E0%A4%B8%E0%A4%88%E0%A4%B0%E0%A4%95%E0%A5%8D%E0%A4%B7%E0%A4%A3#:~:text=%E0%A4%AA%E0%A4%B0%E0%A5%8D%E0%A4%AF%E0%A4%BE%E0%A4%B5%E0%A4%B0%E0%A4%A3%20%E0%A4%B8%E0%A4%82%E0%A4%B0%E0%A4%95%E0%A5%8D%E0%A4%B7%E0%A4%A3%20%E0%A4%95%E0%A4%BE%20%E0%A4%B8%E0%A4%AE%E0%A4%B8%E0%A5%8D%E0%A4%A4%20%E0%A4%AA%E0%A5%8D%E0%A4%B0%E0%A4%BE%E0%A4%A3%E0%A4%BF%E0%A4%AF%E0%A5%8B%E0%A4%82,%E0%A4%AA%E0%A5%83%E0%A4%A5%E0%A5%8D%E0%A4%B5%E0%A5%80%20%E0%A4%B8%E0%A4%AE%E0%A5%8D%E0%A4%AE%E0%A5%87%E0%A4%B2%E0%A4%A8'%20%E0%A4%86%E0%A4%AF%E0%A5%8B%E0%A4%9C%E0%A4%BF%E0%A4%A4%20%E0%A4%95%E0%A4%BF%E0%A4%AF%E0%A4%BE%20%E0%A4%97%E0%A4%AF%E0%A4%BE%E0%A5%A4>

b. <http://gadyakosh.org/gk/%E0%A4%86%E0%A4%88%E0%A4%AF%E0%A5%87!%E0%A4%AA%E0%A4%B0%E0%A5%8D%E0%A4%AF%E0%A4%BE%E0%A4%B5%E0%A4%B0%E0%A4%A3%E0%A4%AC%E0%A4%9A%E0%A4%BE%E0%A4%8F%E0%A4%81/%E0%A4%85%E0%A4%A8%E0%A5%8D%E0%A4%A4%E0%A4%B0%E0%A4%BE%E0%A4%95%E0%A4%B0%E0%A4%B5%E0%A4%A1%E0%A4%BC%E0%A5%87>

Semester 2 Kahani, Ekanki aur Vyakran

Course Code	U.G. Arts and Science	General Hindi – 2	L	T	P	C
Core/Elective/Supportive						
Pre-Requisite	As per the guidelines of the Universities or its affiliated colleges.					
Course Objectives						
The Main Objectives of this course are to:						
<ol style="list-style-type: none"> 1. Introduction to Hindi fiction 2. Teaching of social values through stories and skits 3. Practical application of grammar 						
Expected Course Outcomes						
Course Learning Outcomes						
CO1	Get an introduction to Hindi fiction.				K1; K2	
CO2	Social values are taught through stories.				K3; K4	
CO3	Development of critical ability through reading novels.				K5	
CO4	Practical application of grammar				K3	
CO5	Modules related to fiction based on competitive examinations.				K5 & K6	
K1- Remember; K2- Understand; K3- Apply; K4- Analyze; K5- Evaluate; K6- Create						

Unit I (18 Hrs.)

Hindi Katha-Sahitya: Parichay

- Kahani ke Tatva
- Hindi ke Pramukh kahanikaro ka Parichay
- Ekanki ke Tattva
- Hindi ke Pramukh Ekankikaro ka Parichay

Unit II (18 Hrs)

Hindi Kahaniya

- Premchand – Bade Ghar ki Beti
- Malathi Joshi – Vo Tera Ghar Yah Mera Ghar
- Pita - Gyanranjan

Unit III (18 Hrs)

Hindi Ekanki

- Lakshmi ka Swagat – Upendranath Ashk

- Vibhajan – Vishnu Prabhakar
- Maa Baap – Sri Vishnu

Unit IV (18 Hrs)

Vyakaran

- Kriya Visheshan
- Sambandh Bodhak
- Samuchay Bodhak
- Vismayadi Bodhak aadi shabdo ka prayog

Unit V (18 Hrs)

Pratiyogi Pariksha par aadharit Nimmalikhit Vishayo se sambandhit Prashikshan Karya

- Tamil Bhasha: Mahakavi Bharatiyar
- Sanket Vikas dwara Lekhan kala aur Kahani Lekhan ka Vikas
- Gadyansh dekhkar sahi Shirshak chunna
- Pathit Vyakaran par aadharit Vakya rachna
- Vibhinna Pratiyogi parikshao ke bare mein suchna pradan dena

Total Lecture Hours: 90

Reference Books

- Aath Ekanki Natak – Ed. Dr. Ramkumar Verma
- Das Ekanki

Related Online Contents (MOOCs, SWAYAM, NPTEL, YouTube, Websites, etc.)

1. Lokpriya Kahaniya: <https://www.hindwi.org/sangrahaalay/100-best-stories-in-hindii>
2. Vo Tera Ghar Ye Mera Ghar : <http://gadyakosh.org/gk/%E0%A4%B5%E0%A5%8B %E0%A4%A4%E0%A5%87%E0%A4%B0%E0%A4%BE %E0%A4%98%E0%A4%B0, %E0%A4%AF%E0%A5%87 %E0%A4%AE%E0%A5%87%E0%A4%B0%E0%A4%BE %E0%A4%98%E0%A4%B0 / %E0%A4%AE%E0%A4%BE%E0%A4%B2%E0%A4%A4%E0%A5%80 %E0%A4%9C%E0%A5%8B%E0%A4%B6%E0%A5%80>
3. <https://hindistory.net/>

Semester 3 Patra Lekhan aur Paribhashik Shabdavali

Course Code	U.G. Arts and Science	General Hindi – 3	L	T	P	C
Core/Elective/Supportive						
Pre-Requisite	As per the guidelines of the Universities or its affiliated colleges.					
Course Objectives						
The Main Objectives of this course are to:						
<ol style="list-style-type: none"> 1. Getting knowledge regarding Personal letter writing in Hindi 2. Social letters in hindi 3. Business letters in Hindi 4. Official Letters in Hindi 5. Knowledge about about precis writing and applied grammar 						
Expected Course Outcomes						
Course Learning Outcomes						
CO1	Providing knowledge of Letter writing in Hindi					K3
CO2	Telling about the rules of Official Correspondence					K2
CO3	Providing knowledge of Official language Hindi					K4
CO4	Providing Knowing about terminology					K5
CO5	Knowing about precis writing and applied grammar					K1
K1- Remember; K2- Understand; K3- Apply; K4- Analyze; K5- Evaluate; K6- Create						

Unit I (18 Hrs)

Niji Patra Lekhan

- Niji Patra – Arth aur Bhed
- Pitaji/Mataji ke naam patra
- Mitra, Bhai aadi ke naam patra
- Paribhashik Shabdawali – 20 words

Unit II (18 Hrs)

Samajik Patra Lekhan

- Samajik Patra – Arth aur Bhed
- Aavedan Patra – Noukri, Chutti aadi
- Dak Adhikari ke naam patra

- Paribhashik shabdawali – 20 words

Unit III (18 Hrs)

Vyavasayik Patra Lekhan

- Vyavasayik Patra – Arth aur Bhed
- Prakashak ke naam patra
- Shikayathi
- Paribhashik shabdawali – 20 words

Unit IV (18 Hrs)

- Samanya Parichay
- Sarkari Patra
- Ardh-Sarkari Patra
- Gyapan, Paripatra
- Anusmarak
- Paribhashik Shabdawali – 20 words

Unit V (18 Hrs)

- Precis Writing And Applied Grammar (Ling, Vachan and Karak)

Total Lecture Hours: 90

Reference Books

1. Viyavaharik Hindi, Hindi Prachar press, T.Nagar, Madras-600 017
2. Alekhan aur Tippan – Prof. Viraj
3. Alekhan - Kichlu

Related Online Contents (MOOCs, SWAYAM, NPTEL, YouTube, Websites, etc.)

1. <https://youtu.be/-kUPGG0B4tU>
2. <https://www.youtube.com/watch?v=xk14MNb1r7k>

Semester 4 Hindi Bhasha aur Computer

Course Code	U.G. Arts and Science	General Hindi – 4	L	T	P	C
Core/Elective/Supportive						
Pre-Requisite	As per the guidelines of the Universities or its affiliated colleges.					
Course Objectives						
The Main Objectives of this course are to:						
<ol style="list-style-type: none"> 1. Knowing about computer in Hindi 2. Understanding Technical Hindi 3. E-Learning and its aspects 4. Hindi application with the Technical tools 						
Expected Course Outcomes						
Course Learning Outcomes						
CO1	Getting knowledge of computer terms in Hindi					K2
CO2	Knowing the difference between Devanagari Script and Unicode and its application					K4
CO3	Providing knowledge of usage of Hindi in different govt. offices					K5
CO4	Know about Hindi Bhasha					K3
CO5	Getting knowledge of Competitive exams through online					K4
K1- Remember; K2- Understand; K3- Apply; K4- Analyze; K5- Evaluate; K6- Create						

Unit I (15 Hrs)

Computer aur Hindi

- Computer ka Parchay aur Vikas
- Computer mein Hindi ke Vividh Prayog

Unit II (15 Hrs)

Proudyogiki aur Hindi

- Unicode
- Dewanagari Lipi
- Hindi ki Vibhinna Website – Ek Parichay

Unit III (15 Hrs)

Computer ke madhyam se Hindi shikshan

- Vibhinna Shikshan Takkini ki
- Sarkari aur gair sarkari sansthaon mein prayukt Hindi Bhasha

Unit IV (20 Hrs)

Vividh Paksh

- Internet par Hindi Bhasha
- Hindi SMS
- Hindi Tankaan
- Hindi ke Vibhinna Prayukthi

Unit V (25 Hrs)

Pratiyogi priksa par aadharit Computer sambandhit prashikshan Karya

- Hindi mein Powerpoint banana
- Hindi mein Google Document taiyar karna
- Hindi mein Google form taiyar karna
- Vibhinna pratiyogi parikshaon ke bare mein suchna pradan karna

Total Lecture Hours: 90

Reference Books

- Social Networking: Naye Samay ka Samvad – Ed. Sanjay Dwivedi
- Jansanchar aur Maas Culture – Jagdeeshwar
- Media: Bhumandalikaran aur Samaj – Ed. Sanjay Dwivedi
- Naye Jamane ki Patrakarita – Sourabh Shukla
- Patrakarita se Media tak – Manoj Kumar

Related Online Contents (MOOCs, SWAYAM, NPTEL, YouTube, Websites, etc.)

- <https://techshindi.com/%E0%A4%AB%E0%A4%BC%E0%A5%89%E0%A4%A8%E0%A5%8D%E0%A4%9F-%E0%A4%95%E0%A5%8D%E0%A4%AF%E0%A4%BE-%E0%A4%B9%E0%A5%88%E0%A4%82-%E0%A4%94%E0%A4%B0-%E0%A4%AF%E0%A5%87-%E0%A4%95%E0%A4%BF%E0%A4%A4%E0%A4%A8/>
- <https://www.techyukti.com/2020/12/computer-font-kya-hai.html>
- <https://chti.rajbhasha.gov.in/pdf/Chap4-HindiShabadSansadhan2ndEditionPart2.pdf>

- सेमेस्टर 1 हिन्दी का सामान्य ज्ञान और निबंध
सेमेस्टर 2 कथा साहित्य और व्याकरण
सेमेस्टर 3 पत्र लेखन और पारिभाषिक शब्दावली
सेमेस्टर 4 हिन्दी भाषा और कम्प्यूटर

हिन्दी भाषा पाठ्यक्रम

चयन-आधारित क्रेडिट पद्धति

(LOCF)

2022

हिन्दी ऐच्छिक पाठ्यक्रम (HGEC)

Introduction

ऐच्छिक हिन्दी का यह पाठ्यक्रम हिन्दी में विद्यार्थी के भाषा ज्ञान को वृद्ध करने के उद्देश्य से तैयार किया गया है। हिन्दी व्याकरण, साहित्य और उसकी विधाओं का सामान्य परिचय, कम्प्यूटर और सोशल मीडिया, पत्र लेखन, शब्दावली आदि के माध्यम से विद्यार्थी की क्षमता बढ़ाने की कोशिश की गयी है। यह पाठ्यक्रम छात्र-छात्राओं को व्यावहारिक ज्ञान भी प्रदान करता है।

Learning Outcome based approach to Curriculum Planning : Aims of General Hindi

भारतीय संविधान में देवनागरी लिपि में लिखित हिन्दी को संघ की राजभाषा घोषित किया गया है। वैश्वीकरण ने दुनिया को एक गाँव के रूप में परिवर्तित कर दिया है। ऐसी अवस्था में विद्यार्थियों को एक से अधिक भाषाओं का ज्ञान रखना अत्यावश्यक है। इस पाठ्यक्रम का उद्देश्य व्यावहारिक पहलू से छात्र-छात्राओं को अवगत कराना है।

Graduate Attributes in Subject – Disciplinary knowledge

हिन्दी व्याकरण, साहित्य और उसकी विधाओं का सामान्य परिचय, कम्प्यूटर और सोशल मीडिया, पत्र लेखन, शब्दावली आदि विषयों का ज्ञान विकसित होगा।

Graduate Attributes in Subject – Communication Skill

साहित्य और भाषा के बहुआयामी अध्ययन से संवाद की क्षमता विकसित होगी।

Graduate Attributes in Subject – Moral and ethical awareness/reasoning

साहित्य प्रत्यक्ष रूप से नैतिक मूल्यों के विकास का अवसर प्रदान करता है।

Graduate Attributes in Subject – Multicultural competence

साहित्य और भाषा का अध्ययन बहु-सांस्कृतिक अनुभव प्रदान करता है ।

Qualification Description

As per the guidelines of the Universities or its affiliated colleges.

Programme Learning Outcomes

इस पाठ्यक्रम को पढ़ने-पढ़ाने की दिशा में निम्नलिखित परिणाम सामने आएंगे :

- 1 हिन्दी का सामान्य ज्ञान प्राप्त होगा ।
- 2 हिन्दी साहित्य का परिचय मिलेगा ।
- 3 हिन्दी में पत्र लेखन का ज्ञान हासिल होगा ।
- 4 व्यावहारिक क्षमता को बढ़ावा देने के लिए व्याकरण, अनुवाद, कम्प्यूटर आदि विषयों को हिन्दी से जोड़कर पढ़ाने से बाज़ार के लिए आवश्यक योग्यता का भी विकास किया जा सके ।
- 5 हिन्दी भाषण कौशल का विकास होगा ।

Teaching – Learning Process

सीखने की प्रक्रिया में इस पाठ्यक्रम में हिन्दी भाषा का सामान्य ज्ञान प्रदान करना है । छात्र-छात्राएँ अपने रोजमर्रे काम के लिए हिन्दी का प्रयोग सीख लेती हैं । कामकाजी हिन्दी की ओर ज़्यादा ध्यान दिया गया है । इसके लिए निम्नांकित बिन्दुओं को देखा जा सकता है—

- कक्षा व्याख्यान
- सामूहिक चर्चा
- सामूहिक परिचर्चा और चयनित विषयों पर आधारित सेमिनार आयोजन
- कक्षाओं में पठन-पाठन पद्धति
- लिखित परीक्षा
- आंतरिक मूल्यांकन
- वाद-विवाद
- कम्प्यूटर आदि का व्यावहारिक ज्ञान
- दृश्य – श्रव्य माध्यमों की जानकारी व्यावहारिक रूप से देना

Assesment Methods

- 1 हिन्दी भाषा के व्यावहारिक पहलुओं पर आधारित परियोजना कार्य व मूल्यांकन
- 2 भाषिक नमूने तैयार करना और विश्लेषण
- 3 विद्यार्थियों का भाषण और लेखन कौशल का मूल्यांकन
- 4 पी.पी.टी. बनाने के लिए विद्यार्थियों को प्रोत्साहित करना ।
- 5 प्रश्नोत्तरी
- 6 पारम्परिक और आधुनिक तकनीकी माध्यमों की सहायता से अध्ययन-अध्यापन
- 7 समूह-परिचर्चा

सेमेस्टर 1

हिन्दी का सामान्य ज्ञान, व्याकरण और निबंध

Course Code	U.G. Arts and Science	General Hindi – 1	L	T	P	C
Core/Elective/Supportive						
Pre-Requisite	As per the guidelines of the Universities or its affiliated colleges.					
Course Objectives						
The Main Objectives of this course are:						
<ol style="list-style-type: none"> 1 हिन्दी के बुनियादी ज्ञान के साथ-साथ हिन्दी उच्चारण का प्रशिक्षण देना 2 वाक्य रचना 3 गद्यांश का पठन 						
Expected Course Outcomes						
Course Learning Outcomes						
CO1	हिन्दी ध्वनियों से परिचय कराना					K1; K2
CO2	हिन्दी में वाक्य रचना					K3
CO3	हिन्दी शब्दावलियों का ज्ञान-ग्रहण					K2
CO4	कहानियों व अन्य गद्यांशों का पठन					K4
CO5	प्रतियोगी परीक्षा पर आधारित निबंधों द्वारा भाषा की क्षमता बढ़ाने वाले प्रशिक्षण कार्य					K5; K6
K1- Remember; K2- Understand; K3- Apply; K4- Analyze; K5- Evaluate; K6- Create						

Unit I (18 Hrs.)

बुनियादी हिन्दी

- स्वर
- व्यंजन
- बारह खड़ी
- शब्द और
- वाक्य रचना आदि ।

Unit II (18 Hrs)

हिन्दी शब्दावली

- रिश्तों के नाम
- घरेलू पदार्थों के नाम आदि ।

Unit III (18 Hrs)

व्याकरण

- साधारण वाक्य और संज्ञा
- सर्वनाम
- विशेषण
- क्रिया आदि शब्दों का प्रयोग ।

Unit IV (18 Hrs)

छोटे गद्यांश का पठन

- बच्चों की कहानियाँ
- पत्र-पत्रिकाओं में प्रकाशित गद्यांशों का पठन आदि ।

Unit V (18 Hrs)

निबंध:

- संत तिरुवल्लुवर
- ई.वे.रा. तंदै पेरियार
- नारी सशक्तिकरण और
- पर्यावरण संरक्षण
- विभिन्न प्रतियोगी परीक्षाओं के बारे में जानकारी देना ।

प्रतियोगी परीक्षा पर आधारित निबंधों द्वारा भाषा की क्षमता बढ़ाने वाले प्रशिक्षण कार्य

Total Lecture Hours: 90

Reference Books

- हिन्दी के अव्यय वाक्यांश – चतुर्भुज सहाय
- सुबोध हिन्दी व्याकरण – फूलचंद जैन
- संक्षिप्त हिन्दी व्याकरण – कामता प्रसाद
- व्यावहारिक हिन्दी – नागप्पा
- अभिनव हिन्दी व्याकरण – नागप्पा
- सरल हिन्दी व्याकरण – श्यामचंद्र कपूर
- व्याकरण प्रदीप – रामदेव
- लघु बाल कथाएँ – रमाशंकर
- मनोरंजक कहानियाँ – प्रेमचंद
- CONCISE GRAMMAR OF THE HINDI LANGUAGE - H.C Scholberg
- Hindi Grammar – Edwin Greaves

Related Online Contents (MOOCs, SWAYAM, NPTEL, YouTube, Websites, etc.)

5^प तिरुवल्लुवर:

[https://bharatdiscovery.org/india/%E0%A4%A4%E0%A4%BF%E0%A4%B0%E0%A5%81%E0%A4%B5%E0%A4%B2%E0%A5%8D%E0%A4%B2%E0%A5%81%E0%A4%B5%E0%A4%B0#:~:text=%E0%A4%A4%E0%A4%BF%E0%A4%B0%E0%A5%81%E0%A4%B5%E0%A4%B2%E0%A5%8D%E0%A4%B2%E0%A5%81%E0%A4%B5%E0%A4%B0%20\(%E0%A4%85%E0%A4%82%E0%A4%97%E0](https://bharatdiscovery.org/india/%E0%A4%A4%E0%A4%BF%E0%A4%B0%E0%A5%81%E0%A4%B5%E0%A4%B2%E0%A5%8D%E0%A4%B2%E0%A5%81%E0%A4%B5%E0%A4%B0#:~:text=%E0%A4%A4%E0%A4%BF%E0%A4%B0%E0%A5%81%E0%A4%B5%E0%A4%B2%E0%A5%8D%E0%A4%B2%E0%A5%81%E0%A4%B5%E0%A4%B0%20(%E0%A4%85%E0%A4%82%E0%A4%97%E0)

<https://www.thiruvalluvar.org/2020/04/09/Thiruvalluvar%20-%E0%A4%A6%E0%A4%95%E0%A5%8D%E0%A4%B7%E0%A4%BF%E0%A4%A3,%E0%A4%AA%E0%A4%BF%E0%A4%A4%E0%A4%BE%20%E0%A4%AE%E0%A5%87%E0%A4%82%20%E0%A4%B5%E0%A4%BF%E0%A4%B6%E0%A5%8D%E0%A4%B5%E0%A4%BE%E0%A4%B8%20%E0%A4%B0%E0%A4%96%E0%A4%A4%E0%A5%87%20%E0%A4%A5%E0%A5%87%E0%A5%A4>

6^प ई.वे.रामसामी

[https://hi.wikipedia.org/wiki/%E0%A4%AA%E0%A5%87%E0%A4%B0%E0%A4%BF%E0%A4%AF%E0%A4%BE%E0%A4%B0#:~:text=%E0%A4%87%E0%A4%B0%E0%A5%8B%E0%A4%A1%20%E0%A4%B5%E0%A5%87%E0%A4%82%E0%A4%95%E0%A4%9F%20%E0%A4%A8%E0%A4%BE%E0%A4%AF%E0%A4%95%E0%A4%B0%20%E0%A4%B0%E0%A4%BE%E0%A4%AE%E0%A4%BE%E0%A4%B8%E0%A4%BE%E0%A4%AE%E0%A5%80%20\(17,%E0%A4%B5%E0%A4%BE%E0%A4%B2%E0%A5%87%20%E0%A4%B9%E0%A4%BF%E0%A4%A8%E0%A5%8D%E0%A4%A6%E0%A5%81%E0%A4%A4%E0%A5%8D%E0%A4%B5%20%E0%A4%95%E0%A4%BE%20%E0%A4%B5%E0%A4%BF%E0%A4%B0%E0%A5%8B%E0%A4%A7%20%E0%A4%A5%E0%A4%BE%E0%A5%A4](https://hi.wikipedia.org/wiki/%E0%A4%AA%E0%A5%87%E0%A4%B0%E0%A4%BF%E0%A4%AF%E0%A4%BE%E0%A4%B0#:~:text=%E0%A4%87%E0%A4%B0%E0%A5%8B%E0%A4%A1%20%E0%A4%B5%E0%A5%87%E0%A4%82%E0%A4%95%E0%A4%9F%20%E0%A4%A8%E0%A4%BE%E0%A4%AF%E0%A4%95%E0%A4%B0%20%E0%A4%B0%E0%A4%BE%E0%A4%AE%E0%A4%BE%E0%A4%B8%E0%A4%BE%E0%A4%AE%E0%A5%80%20(17,%E0%A4%B5%E0%A4%BE%E0%A4%B2%E0%A5%87%20%E0%A4%B9%E0%A4%BF%E0%A4%A8%E0%A5%8D%E0%A4%A6%E0%A5%81%E0%A4%A4%E0%A5%8D%E0%A4%B5%20%E0%A4%95%E0%A4%BE%20%E0%A4%B5%E0%A4%BF%E0%A4%B0%E0%A5%8B%E0%A4%A7%20%E0%A4%A5%E0%A4%BE%E0%A5%A4)

7^प नारी सशक्तिकरण:

<https://www.hindikiduniya.com/essay/women-empowerment-essay-in-hindi/#:~:text=%E0%A4%AE%E0%A4%B9%E0%A4%BF%E0%A4%B2%E0%A4%BE%20%E0%A4%B8%E0%A4%B6%E0%A4%95%E0%A5%8D%E0%A4%A4%E0%A4%BF%E0%A4%95%E0%A4%B0%E0%A4%A3%20%E0%A4%95%E0%A5%8D%E0%A4%AF%E0%A4%BE%20%E0%A4%B9%E0%A5%88%20%3F&text=%E0%A4%AE%E0%A4%B9%E0%A4%BF%E0%A4%B2%E0%A4%BE%20%E0%A4%B8%E0%A4%B6%E0%A4%95%E0%A5%8D%E0%A4%A4%E0%A4%BF%E0%A4%95%E0%A4%B0%E0%A4%A3%20%E0%A4%95%E0%A5%8B%20%E0%A4%AC%E0%A5%87%E0%A4%B9%E0%A4%A6%20%E0%A4%86%E0%A4%B8%E0%A4%BE%E0%A4%A8,%E0%A4%B8%E0%A4%95%E0%A5%8D%E0%A4%B7%E0%A4%AE%20%E0%A4%AC%E0%A4%A8%E0%A4%BE%E0%A4%A8%E0%A4%BE%20%E0%A4%AE%E0%A4%B9%E0%A4%BF%E0%A4%B2%E0%A4%BE%20%E0%A4%B8%E0%A4%B6%E0%A4%95%E0%A5%8D%E0%A4%A4%E0%A4%BF%E0%A4%95%E0%A4%B0%E0%A4%A3%20%E0%A4%B9%E0%A5%88%E0%A5%A4>

8^प पर्यावरण संरक्षण:

- a. [https://hi.wikipedia.org/wiki/%E0%A4%AA%E0%A4%B0%E0%A5%8D%E0%A4%AF%E0%A4%BE%E0%A4%B5%E0%A4%B0%E0%A4%A3%20%E0%A4%B8%E0%A4%88%E0%A4%B0%E0%A4%95%E0%A5%8D%E0%A4%B7%E0%A4%A3#:~:text=%E0%A4%AA%E0%A4%B0%E0%A5%8D%E0%A4%AF%E0%A4%BE%E0%A4%B5%E0%A4%B0%E0%A4%A3%20%E0%A4%B8%E0%A4%82%E0%A4%B0%E0%A4%95%E0%A5%8D%E0%A4%B7%E0%A4%A3%20%E0%A4%95%E0%A4%BE%20%E0%A4%B8%E0%A4%AE%E0%A4%B8%E0%A5%8D%E0%A4%A4%20%E0%A4%AA%E0%A5%8D%E0%A4%B0%E0%A4%BE%E0%A4%A3%E0%A4%BF%E0%A4%AF%E0%A5%8B%E0%A4%82,%E0%A4%AA%E0%A5%83%E0%A4%A5%E0%A5%8D%E0%A4%B5%E0%A5%80%20%E0%A4%B8%E0%A4%AE%E0%A5%8D%E0%A4%AE%E0%A5%87%](https://hi.wikipedia.org/wiki/%E0%A4%AA%E0%A4%B0%E0%A5%8D%E0%A4%AF%E0%A4%BE%E0%A4%B5%E0%A4%B0%E0%A4%A3%20%E0%A4%B8%E0%A4%88%E0%A4%B0%E0%A4%95%E0%A5%8D%E0%A4%B7%E0%A4%A3#:~:text=%E0%A4%AA%E0%A4%B0%E0%A5%8D%E0%A4%AF%E0%A4%BE%E0%A4%B5%E0%A4%B0%E0%A4%A3%20%E0%A4%B8%E0%A4%82%E0%A4%B0%E0%A4%95%E0%A5%8D%E0%A4%B7%E0%A4%A3%20%E0%A4%95%E0%A4%BE%20%E0%A4%B8%E0%A4%AE%E0%A4%B8%E0%A5%8D%E0%A4%A4%20%E0%A4%AA%E0%A5%8D%E0%A4%B0%E0%A4%BE%E0%A4%A3%E0%A4%BF%E0%A4%AF%E0%A5%8B%E0%A4%82,%E0%A4%AA%E0%A5%83%E0%A4%A5%E0%A5%8D%E0%A4%B5%E0%A5%80%20%E0%A4%B8%E0%A4%AE%E0%A5%8D%E0%A4%AE%E0%A5%87%20%E0%A4%B0%E0%A4%96%E0%A4%A4%E0%A5%87%20%E0%A4%A5%E0%A5%87%E0%A5%A4)

<http://gadvakosh.org/gk/%E0%A4%86%E0%A4%88%E0%A4%AF%E0%A5%87!%E0%A4%AA%E0%A4%B0%E0%A5%8D%E0%A4%AF%E0%A4%BE%E0%A4%B5%E0%A4%B0%E0%A4%A3%E0%A4%AC%E0%A4%9A%E0%A4%BE%E0%A4%8F%E0%A4%81/%E0%A4%85%E0%A4%A8%E0%A5%8D%E0%A4%A4%E0%A4%B0%E0%A4%BE%E0%A4%95%E0%A4%B0%E0%A4%B5%E0%A4%A1%E0%A4%BC%E0%A5%87>

b. <http://gadvakosh.org/gk/%E0%A4%86%E0%A4%88%E0%A4%AF%E0%A5%87!%E0%A4%AA%E0%A4%B0%E0%A5%8D%E0%A4%AF%E0%A4%BE%E0%A4%B5%E0%A4%B0%E0%A4%A3%E0%A4%AC%E0%A4%9A%E0%A4%BE%E0%A4%8F%E0%A4%81/%E0%A4%85%E0%A4%A8%E0%A5%8D%E0%A4%A4%E0%A4%B0%E0%A4%BE%E0%A4%95%E0%A4%B0%E0%A4%B5%E0%A4%A1%E0%A4%BC%E0%A5%87>

सेमेस्टर 2

कहानी, एकांकी और व्याकरण

Course Code	U.G. Arts and Science	General Hindi – 2	L	T	P	C
Core/Elective/Supportive						
Pre-Requisite	8 th Std or equivalent आठवीं कक्षा या समकक्ष					
Course Objectives						
The Main Objectives of this course are to:						
<ol style="list-style-type: none"> 1 हिन्दी कथा साहित्य से परिचय कराना 2 कहानियों व एकांकियों के माध्यम से सामाजिक मूल्यों का पाठन 3 व्याकरण का व्यावहारिक प्रयोग 						
Expected Course Outcomes						
Course Learning Outcomes						
CO1	हिन्दी कथा साहित्य का परिचय मिलता है ।				K1; K2	
CO2	कहानियों द्वारा सामाजिक मूल्य सिखाया जाता है ।				K3; K4	
CO3	उपन्यासों के पठन से आलोचनात्मक क्षमता में विकास ।				K5	
CO4	व्याकरण का व्यावहारिक प्रयोग				K3	
CO5	प्रतियोगी परीक्षा पर आधारित कथा साहित्य से सम्बन्धित प्रशिक्षण कार्य				K5 & K6	
K1- Remember; K2- Understand; K3- Apply; K4- Analyze; K5- Evaluate; K6- Create						

Unit I (18 Hrs)

हिन्दी कथा-साहित्य : परिचय

- कहानी के तत्व
- हिन्दी के प्रमुख कहानीकारों का परिचय
- एकांकी के तत्व
- हिन्दी के प्रमुख एकांकीकारों का परिचय

Unit II (18 Hrs)

हिन्दी कहानियाँ

- प्रेमचन्द – बड़े घर की बेटी
- मालती जोशी – वो तेरा घर यह मेरा घर
- पिता – ज्ञानरंजन

Unit III (18 Hrs)

हिन्दी एकांकी

- लक्ष्मी का स्वागत – उपेन्द्रनाथ अशक
- विभाजन – विष्णु प्रभाकर
- माँ बाप – श्री विष्णु

Unit IV (18 Hrs)

व्याकरण

- क्रिया विशेषण
- सम्बन्ध बोधक
- समुच्चय बोधक
- विस्मयादि बोधक आदि शब्दों का प्रयोग ।

Unit V (18 Hrs)

प्रतियोगी परीक्षा पर आधारित निम्नलिखित विषयों से सम्बन्धित प्रशिक्षण कार्य

- तमिल भाषा : महाकवि भारतियार
- संकेत विकास द्वारा लेखन कला और कहानी लेखन का विकास
- गद्यांश देखकर सही शीर्षक चुनना
- पठित व्याकरण पर आधारित वाक्य रचना
- विभिन्न प्रतियोगी परीक्षाओं के बारे में सूचना प्रदान देना

Total Lecture Hours: 90

Reference Books

- आठ एकांकी नाटक – सं. डॉ. रामकुमार वर्मा
- दस एकांकी

Related Online Contents (MOOCs, SWAYAM, NPTEL, YouTube, Websites, etc.)

- 1 लोकप्रिय कहानियां: <https://www.hindwi.org/sangrahaalay/100-best-stories-in-hindii>
- 2 वो तेरा घर ये मेरा घर:
 - a. <http://gadyakosh.org/gk/%E0%A4%B5%E0%A5%8B %E0%A4%A4%E0%A5%87%E0%A4%B0%E0%A4%BE %E0%A4%98%E0%A4%B0, %E0%A4%AF%E0%A5%87 %E0%A4%AE%E0%A5%87%E0%A4%B0%E0%A4%BE %E0%A4%98%E0%A4%B0 / %E0%A4%AE%E0%A4%BE%E0%A4%B2%E0%A4%A4%E0%A5%80 %E0%A4%9C%E0%A5%8B%E0%A4%B6%E0%A5%80>
- 3 <https://hindistory.net/>

सेमेस्टर 3

पत्र लेखन और पारिभाषिक शब्दावली

Course Code	U.G. Arts and Science	General Hindi – 3	L	T	P	C
Core/Elective/Supportive						
Pre-Requisite	As per the guidelines of the Universities or its affiliated colleges.					
Course Objectives						
The Main Objectives of this course are to:						
<ol style="list-style-type: none"> 1 निजी पत्र लिखना 2 सामाजिक पत्र लिखना 3 व्यावसायिक पत्र लिखना 4 कार्यालयी पत्राचार का ज्ञान देना 5 संक्षिप्तीकरण और व्यावहारिक व्याकरण का ज्ञान 						
Expected Course Outcomes						
Course Learning Outcomes						
CO1	पत्र लेखन का ज्ञान प्रदान करना		K3			
CO2	कार्यालयी पत्राचार के नियम समझाना		K2			
CO3	राजभाषा हिन्दी की जानकारी देना		K4			
CO4	कार्यालयी पत्राचार की जानकारी देना		K5			
CO5	संक्षिप्तीकरण और व्यावहारिक व्याकरण का अभ्यास		K3			

Unit I (18 Hrs)

निजी पत्र लेखन

- निजी पत्र – अर्थ और भेद
- पिताजी/माताजी के नाम पत्र
- मित्र, भाई आदि के नाम पत्र
- पारिभाषिक शब्दावली – 20 शब्दों

Unit II (18 Hrs)

सामाजिक पत्र लेखन

- सामाजिक पत्र – अर्थ और भेद
- आवेदन पत्र – नौकरी, छुट्टी आदि
- डाक अधिकारी के नाम पत्र
- नगरपालिका के नाम पत्र
- परिवहन प्राधिकरण के नाम पत्र
- पारिभाषिक शब्दावली – 20 शब्दों

Unit III (18 Hrs)

व्यावसायिक पत्र लेखन

- व्यावसायिक पत्र – अर्थ और भेद
- प्रकाशक के नाम पत्र
- पूछ-ताछ
- शिकायती
- क्षतिपूर्ति आदि विषयों पर पत्र लेखन
- पारिभाषिक शब्दावली – 20 शब्दों

Unit IV (18 Hrs)

कार्यालयी पत्राचार

- सामान्य परिचय
- सरकारी पत्र
- अर्ध-सरकारी पत्र
- ज्ञापन, परिपत्र
- अनुस्मारक

- अधिसूचना
- आवेदन आदि ।
- पारिभाषिक शब्दावली – 20 शब्दों

Unit V (18 Hrs)

संक्षिप्तीकरण और व्यावहारिक व्याकरण

- संक्षिप्तीकरण
- लिंग,
- वचन और
- कारक

Total Lecture Hours: 90

Reference Books

- 1 व्यावहारिक हिन्दी, दक्षिण भारत प्रचार सभा, हिन्दी प्रचार प्रस, टी नगर, चेन्नै
- 2 आलेखन और टिप्पण – प्रो. विराज
- 3 आलेखन – किचलू

Related Online Contents (MOOCs, SWAYAM, NPTEL, YouTube, Websites, etc.)

3. <https://youtu.be/-kUPGG0B4tU>
4. <https://www.youtube.com/watch?v=xk14MNb1r7k>

सेमेस्टर 4 हिन्दी भाषा और कम्प्यूटर

Course Code	U.G. Arts and Science	General Hindi – 4	L	T	P	C
Core/Elective/Supportive						
Pre-Requisite	As per the guidelines of the Universities or its affiliated colleges.					
Course Objectives						
The Main Objectives of this course are to:						
1 कम्प्यूटर के बारे में हिन्दी में जानकारी देना						
2 प्रौद्योगिक हिन्दी का विकास समझना						

3 ई-लर्निंग के पहलुओं पर प्रकाश डालना		
4 तकनीकी संसाधनों का इस्तेमाल करते हुए हिन्दी का प्रयोग		
Expected Course Outcomes		
Course Learning Outcomes		
CO1	हिन्दी में कम्प्यूटर शब्दावली का ज्ञान प्राप्त करना ।	K2
CO2	देवनागरी लिपि और यूनिकोड का अंतर जानना और कम्प्यूटर में प्रयोग करना ।	K4
CO3	विभिन्न संस्थानों में प्रयुक्त हिन्दी की जानकारी देना ।	K5
CO4	कम्प्यूटर हिन्दी भाषा को आसानी से पढ़ लेना ।	K3
CO5	प्रतियोगी परीक्षाओं के बारे में समझना ।	K4
K1- Remember; K2- Understand; K3- Apply; K4- Analyze; K5- Evaluate; K6- Create		

Unit I (15 Hrs)

कम्प्यूटर और हिन्दी

- कम्प्यूटर का परिचय और विकास
- कम्प्यूटर में हिन्दी के विविध प्रयोग

Unit II (15 Hrs)

प्रौद्योगिकी और हिन्दी

- यूनिकोड
- देवनागरी लिपि
- हिन्दी की विभिन्न वेबसाइट – एक परिचय

Unit III (15 Hrs)

कम्प्यूटर के माध्यम से हिन्दी शिक्षण

- विभिन्न शिक्षण तकनीकी
- सरकारी और गैर सरकारी संस्थाओं में प्रयुक्त हिन्दी भाषा

Unit IV (20 Hrs)

विविध पक्ष

- इंटरनेट पर हिन्दी भाषा
- हिन्दी एस.एम.एस

- हिन्दी टंकण
- हिन्दी के विभिन्न प्रयुक्ति

Unit V (25 Hrs)

प्रतियोगी परीक्षा पर आधारित कम्प्यूटर सम्बन्धित प्रशिक्षण कार्य

- हिन्दी में पवरप्वाइंट बनाना
- हिन्दी में गूगल डाक्यूमेंट तैयार करना
- हिन्दी में गूगल फॉर्म तैयार करना
- विभिन्न प्रतियोगी परीक्षाओं के बारे में सूचना प्रदान देना

Total Lecture Hours: 90

Reference Books

- सोशल नेटवर्किंग: नए समय का संवाद – संपा. संजय द्विवेदी
- जनसंचार और मास कल्चर – जगदीश्वर चतुर्वेदी
- मीडिया : भूमंडलीकरण और समाज – संपा. संजय द्विवेदी
- नए ज़माने की पत्रकारिता – सौरभ शुक्ला
- पत्रकारिता से मीडिया तक – मनोज कुमार

Related Online Contents (MOOCs, SWAYAM, NPTEL, YouTube, Websites, etc.)

- <https://techshindi.com/%E0%A4%AB%E0%A4%BC%E0%A5%89%E0%A4%A8%E0%A5%8D%E0%A4%9F-%E0%A4%95%E0%A5%8D%E0%A4%AF%E0%A4%BE-%E0%A4%B9%E0%A5%88%E0%A4%82-%E0%A4%94%E0%A4%B0-%E0%A4%AF%E0%A5%87-%E0%A4%95%E0%A4%BF%E0%A4%A4%E0%A4%A8/>
- <https://www.techyukti.com/2020/12/computer-font-kya-hai.html>
- <https://chti.rajbhasha.gov.in/pdf/Chap4-HindiShabadSansadhan2ndEditionPart2.pdf>